



DO-1901100101061800 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

March - 2022

Sanskrit : Paper-18

(Bhasha Vigyan) (भाषा विज्ञान)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (1) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નો લખો.
 - (1) Write any five questions from followings.
 - (2) બધા પ્રશ્નો સમાન ગુણ ધરાવે છે.
 - (2) All questions carry equal marks.
-
- | | | |
|----------------|---|----|
| 1 | સ્વર અને વ્યંજનની તુલનાત્મક લાક્ષણિકતાઓ સ્પષ્ટ કરો. | ૧૪ |
| | Discuss the comparative characteristics of vowels and consonants. | 14 |
| અથવા/OR | | |
| | સંસ્કૃત વ્યંજનધ્વનિઓના વિકાસની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | Describe the development of constant sounds in the Sanskrit. | 14 |
| 2 | ધ્વનિ પરિવર્તનનાં કારણો સવિસ્તાર સમજાવો. | ૧૪ |
| | Explain in detail the reasons of phonetic changes. | 14 |
| અથવા/OR | | |
| | ધ્વનિવિજ્ઞાન અને પદવિજ્ઞાનનાં કાર્યોને વિસ્તારથી સમજાવો. | ૧૪ |
| | Explain in detail the action of phonetics and પદવિજ્ઞાનમ્. | 14 |
| 3 | સંસ્કૃત સ્વરધ્વનિઓનો વિકાસ વર્ણવો. | ૧૪ |
| | Describe Development of Vowel sounds. | 14 |
| અથવા/OR | | |
| | સંબંધ તત્વના પ્રકારો ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | Write detailed note on the grammatical categories. | 14 |

- 4 पद अटले शुं ? शब्द अने पदना तझवत समझवो. १४
What is Morpheme ? Explain the difference between 14
Morpheme and word.

अथवा/OR

- पद परिवर्तनना कारणोनी विस्तृत यर्या करो. १४
Discuss in detail the reason of पदपरिवर्तन. 14

- 5 नीये आपेदी टूंकनोंध लभो : (कोई पझ बे) १४
Write brief notes on any two from following : 14

- (1) कारकम् ।
 - (2) संस्कृत वाक्य रयनानी विशेषताओ
 - (2) The speciality of संस्कृत वाक्यरचना
 - (3) ध्वनिलक्षणानि ।
 - (4) शब्दलोप्य कारणम् ।
-